

A) PELÍCULAS

1. Solo se aceptarán películas terminadas después de enero de 2024 y que no hayan sido exhibidas en ediciones anteriores del Festival;
2. Pueden presentarse películas capturadas en cualquier medio y producidas en América Latina, España y Portugal;
3. Las películas no pueden exceder los 24 minutos y 59 segundos, incluidos los créditos.
4. Todas las películas no habladas en portugués deben tener subtítulos en portugués;

B) INSCRIPCIONES

Las entradas deben hacerse por uno de los siguientes métodos:

1. Enviar por correo el DVD de la película y el formulario de inscripción completo (formulario disponible en <http://kinoarte.org/festival/>)
2. Inscripción a través de la plataforma virtual Movibeta (<http://festival.movibeta.com>)
3. Inscripción a través de la plataforma virtual Festhome (<http://festhome.com>)

*El registro de la película solo es necesario mediante uno de los métodos anteriores. Las películas enviadas a través de los sitios no necesitan publicarse por correo y las películas enviadas por correo no necesitan enviarse en línea.

Para la inscripción por correo: enviar un solo sobre que contenga:

1. Película en DVD (reproducibile en cualquier reproductor de DVD)
2. Formulario de postulación debidamente diligenciado y firmado (formulario disponible en <http://kinoarte.org/festival/>)

Dirección: FESTIVAL KINOARTE DE CINE

Avenida Carlos Gomes, 31, Jardim Petrópolis, Londrina- PR - Brasil

CEP 86015-400

- Para la inscripción en línea, será necesario registrar la película en la plataforma en línea Movibeta o Festhome, registrarla en el Festival de Cine Kinoarte, siendo necesario completar todos los pasos y recibir la confirmación de la inscripción.

- Las películas no brasileñas inscritas en la muestra Iberoamericana están sujetas a una tasa de inscripción a través de la plataforma virtual,

- No se aceptarán solicitudes incompletas o fuera de plazo. La organización del festival no se hace responsable de los problemas técnicos de acceso al recinto.

- No hay límite de entradas por persona o productor.

C) PREMIOS

Competencia Iberoamericana de Cortometrajes

1. Jurado oficial del mejor cortometraje
2. Mejor cortometraje jurado popular

D) EXPOSICIONES

1. Las películas seleccionadas se proyectarán en formato digital (DCP o archivo de video full HD (1920x1080).

2. Corresponde enteramente a la producción de las películas seleccionadas finalizar los archivos digitales y enviarlos en el plazo estipulado por la organización.

3. Las películas seleccionadas formarán parte de una de las cuatro sesiones competitivas de cortometrajes: Iberoamericana, Nacional, Paranaense y Londrinense y competirán por los respectivos premios en metálico a las mejores películas de cada sesión (por el jurado oficial), Udihara trofeos al mejor cortometraje de cada sesión por parte del jurado popular y oficial, además de los trofeos de Montaje, Dirección, Dirección de Arte, Sonido, Fotografía y Guión (en las muestras Paranaense y Nacional

4. Las películas inscritas no serán devueltas (en el caso de copias en DVD) e integrarán la colección Kinoarte, quedando cedidos sus derechos para las exhibiciones gratuitas que pueda realizar el Instituto dentro de los proyectos Kinoarte Mostra Curtas y Kinoclube.