

REGULAMENTO COMPETITIVA DE CURTAS FESTIVAL KINOARTE DE CINEMA 2024

A) FILMES

1. Só serão aceitos filmes finalizados a partir de janeiro de 2023 e que não tenham sido exibidos em edições anteriores do Festival;
2. Podem ser inscritos filmes capturados em qualquer suporte e produzidos na América Latina, na Espanha e em Portugal;
3. Os filmes não podem exceder 24 minutos e 59 segundos, incluindo os créditos
4. Todos os filmes não falados na língua portuguesa devem ter legendas em português;

B) INSCRIÇÕES

As inscrições devem ser feitas por um dos seguintes métodos:

1. Envio pelos correios de DVD do filme e ficha de inscrição preenchida (ficha disponível em <http://kinoarte.org/festival/>)
2. Inscrição pela plataforma virtual Festhome (<http://festhome.com>)
3. Inscrição pela plataforma virtual Movibeta (<http://festival.movibeta.com>)

*Só é necessária a inscrição do filme por um dos métodos acima. Os filmes inscritos pelos sites não necessitam de postagem pelos correios e os filmes enviados pelos correios não necessitam de inscrição online.

Para inscrição pelos correios: enviar um único envelope contendo:

1. DVD do filme
2. Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada (ficha disponível em <http://kinoarte.org/festival/>)
Endereço: FESTIVAL KINOARTE DE CINEMA
Avenida Carlos Gomes, 31, Jardim Petrópolis, Londrina- PR - Brasil

CEP 86015-400

- Para inscrição online será necessário cadastrar o filme na plataforma virtual escolhida, inscrevê-lo no Festival Kinoarte de Cinema e cumprir todas as etapas até receber a confirmação da inscrição

- Filmes não brasileiros inscritos na mostra ibero-americana são passíveis de cobrança de taxa para a inscrição através da plataforma virtual,

- Inscrições incompletas ou fora do prazo não serão aceitas. A organização do festival não se responsabiliza por eventuais problemas técnicos no acesso ao site.

- Não há limite de inscrições por pessoa ou produtora.

C) PREMIAÇÕES

Competitiva Iberoamericana de Curtas:

1. Melhor curta metragem pelo júri oficial
2. Melhor curta metragem pelo júri popular

Competitiva Nacional de Curtas

3. Melhor curta metragem pelo júri oficial: Troféu Francelino França e prêmio de R\$ 5.000,00
4. Melhor curta metragem pelo júri popular: Troféu Francelino França
5. Melhor Direção: Troféu Francelino França
6. Melhor Roteiro: Troféu Francelino França
7. Melhor Arte: Troféu Francelino França
8. Melhor Foto: Troféu Francelino França
9. Melhor Som: Troféu Francelino França
10. Melhor Montagem: Troféu Francelino França

Competitiva Paranaense de Curtas

11. Melhor curta metragem pelo júri oficial: Troféu Francelino França e prêmio de R\$ 2.000,00
12. Melhor curta metragem pelo júri popular: Troféu Francelino França.

Competitiva Local de Curtas

13. Melhor curta metragem pelo júri oficial: Troféu Francelino França e prêmio de R\$ 1.000,00
14. Melhor curta metragem pelo júri popular: Troféu Udihara.

D) EXIBIÇÕES

1. As exhibições dos filmes selecionados serão feitas em formato digital DCP ou arquivo de vídeo full HD (1920x1080).
2. Cabe inteiramente à produção dos filmes selecionados a finalização dos arquivos digitais e o envio destes no prazo estipulado pela organização
3. Os filmes selecionados integrarão uma das quatro sessões competitivas de curtas: Ibero-Americana, Nacional, Paranaense e Londrinense e concorrerão às respectivas premiações em dinheiro para os melhores filmes de cada sessão pelo júri oficial (excetuando a Competitiva Ibero-Americana), troféus Francelino França para o melhor filme de cada

sessão pelo júri popular e oficial além dos troféus de melhor Montagem, Direção, Direção de Arte, Som, Direção de Fotografia e Roteiro (na Competitiva Nacional)

4. Os filmes inscritos não serão devolvidos (em caso de cópias em DVD) e integrarão o acervo da Kinoarte tendo seus direitos liberados para exibições gratuitas que possam ser realizadas pelo Instituto dentro de projetos como Kinoarte Mostra Curtas e Kinoclube.